

困學允法 全

天保乙未春上梓

困學

穴  
谷

汶上矮屋藏

經穴之難記憶量  
注之惑參酌臨症  
之際動輒窮焉吾  
友石樵汝上著一書  
審其名號辨其分  
寸綱舉目張瞭然  
如白附以針灸圖說  
焉臨症之際皆足  
以為指南矣是宜  
速付云天保六年  
乙未小川氏菴題



子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

子志山川月夜思

困學允法凡例

一此書專主滑伯仁十四經資以張  
介賓類經圖翼者蓋在于臨症施  
治急遽之際猶有所根據而不苟  
為鹵莽耳予每診病劑法獨於穴  
處數窮焉以素非其顛門而屬粗  
漏也常以為憾焉因取經穴之書  
徧閱之考核揆穴之捷徑抄錄之  
以備急索會有友人請之者於是  
刪煩冗補不足命曰困學允法所  
謂困而學之者也固非示大方家  
姑且與我輩粗工同之而已幸勿  
尤其款寡

一此編頭胷腹背手足中行二行三  
行各分部位者設要得頭之穴處  
則須就頭部中行二行等搜索之

也若就經絡要得之則自有元款  
在焉又目次中以假名五十韻立  
部門以備檢討焉穴名有不諳其  
處者則宜就其門認首一字發聲  
係其假名一音者在第幾葉以檢  
之

一折法如自某至某曰幾尺幾寸者  
固非曲尺也所謂膝部自岐骨至  
臍心八寸者以紙度其間八折之則  
每折為一寸也編中折法他皆例之  
一背部二行三行諸穴雖指脊推曰在  
第幾椎下幾寸而非適在其脊椎  
之下也二行者去椎之中心蟹行  
左右二寸也三行者三寸半也故  
背部首註二行下曰去中行二寸  
三行則曰去中行三寸半



一十四經所載折法出於骨度篇然有不明者則考諸本編以圖翼補之者其上冒又字以別之

一十四經所出穴法有不穩帖者及迂遠者則考諸圖翼穴名左旁底加小圈以別之

一折法頭胸腹背及手足尺度各異故例揭於各部首且各部中地位有異同是以皆記第號以示之如頭部曰自顙至項一尺八寸自髮際至顙一尺是也穴名下亦記折法第號或曰一或曰二宜照合以取法

一病家有請四花患門者諭之曰不知背俞肝膽及脊際也則其說或有不行也因不得已與之然四花

有二法挾脊骨上下二對者有之  
脊骨上中行二穴挾脊左右二穴  
者有之與知上下二對者以中行  
左右則疑之不啻疑之乃以與者  
為不知穴處也與知中行左右者  
以上下二對亦若此也因圖其異  
同併又圖俗間通用之諸穴及  
本邦經驗之諸俞穴名曰困學章  
俞附載卷端



困學究法目次

○ア井少工才

① 瘕門<sup>三</sup>

①

陰市<sup>三</sup>

隱白<sup>四</sup>

陰陵泉<sup>四</sup>

陰郄<sup>五</sup>

胃俞<sup>七</sup>

殷門<sup>七</sup>

委陽<sup>七</sup>

委中<sup>七</sup>

諛諛<sup>七</sup>

意舍<sup>七</sup>

胃倉<sup>七</sup>

陰谷<sup>八</sup>

陰都<sup>八</sup>

或中<sup>八</sup>

維道<sup>九</sup>

陰包<sup>九</sup>

陰廉<sup>十</sup>

陰交<sup>十</sup>

②

雲門<sup>十</sup>

③

液門<sup>十</sup>

翳風<sup>十</sup>

淵液<sup>十</sup>

會陽<sup>十</sup>

會宗<sup>十</sup>

會陰<sup>十</sup>

兌端<sup>十</sup>

④

溫溜<sup>十</sup>

屋翳<sup>十</sup>

○力キクケコ

滑肉門<sup>三</sup>

解谿<sup>三</sup>

陷谷<sup>三</sup>

膈俞<sup>七</sup>

肝俞<sup>七</sup>

隔關<sup>七</sup>

間使<sup>九</sup>

角孫<sup>十</sup>

客主人<sup>土</sup>

頤厭<sup>土</sup>

⊕

俠白<sup>一</sup>

魚際<sup>一</sup>

曲池<sup>二</sup>

巨骨<sup>二</sup>

巨髃<sup>三</sup>

頰車<sup>二</sup>

氣舍<sup>三</sup>

氣戶<sup>三</sup>

飯來<sup>三</sup>

氣衝<sup>三</sup>

巨虛<sup>三</sup>

箕門<sup>四</sup>

期門<sup>三</sup>

胸鄉<sup>四</sup>

極泉<sup>五</sup>

曲垣<sup>六</sup>

玉枕<sup>七</sup>

金門<sup>七</sup>

曲差<sup>七</sup>

氣穴<sup>八</sup>

曲澤<sup>九</sup>

曲鬢<sup>八</sup>

竅陰<sup>土</sup>

居髃<sup>土</sup>

曲泉<sup>土</sup>

丘墟<sup>土</sup>

俠谿<sup>土</sup>

筋縮<sup>土</sup>

強間<sup>土</sup>

鬲交<sup>土</sup>

曲骨<sup>土</sup>

氣海<sup>土</sup>

巨闕<sup>土</sup>

鳩尾<sup>土</sup>

玉堂<sup>土</sup>

⊙

禾髃<sup>土</sup>

關門<sup>三</sup>

外關<sup>十</sup>

關衝<sup>土</sup>

完骨<sup>土</sup>

環跳<sup>土</sup>

外丘<sup>土</sup>

關元<sup>十四</sup>

華蓋<sup>十四</sup>

分

經渠<sup>一</sup>

下廉<sup>二</sup>

肩髃<sup>二</sup>

迎香<sup>一</sup>

下關<sup>一</sup>

缺盆<sup>三</sup>

外陵<sup>三</sup>

血海<sup>四</sup>

肩外俞<sup>六</sup>

肩中俞<sup>六</sup>

顴髎<sup>六</sup>

肩貞<sup>六</sup>

厥陰俞<sup>七</sup>

京骨<sup>七</sup>

郄門<sup>九</sup>

肩髃<sup>十</sup>

痰脈<sup>十</sup>

懸顙<sup>七</sup>

肩井<sup>七</sup>

懸隆<sup>十</sup>

京門<sup>上</sup>

懸鍾<sup>土</sup>

下巨虛<sup>三</sup>

懸樞<sup>上</sup>

下腕<sup>土</sup>

建里<sup>土</sup>

ㄅ

孔最<sup>一</sup>

合谷<sup>二</sup>

五里<sup>二</sup>

庫房<sup>三</sup>

公孫<sup>四</sup>

後谿<sup>六</sup>

合陽<sup>七</sup>

膏肓俞<sup>七</sup>

魂門<sup>七</sup>

盲門<sup>七</sup>

崑崙<sup>七</sup>

橫骨<sup>八</sup>

交信<sup>八</sup>

盲俞<sup>八</sup>

五處<sup>七</sup>

五樞<sup>九</sup>

光明<sup>九</sup>

行間<sup>十</sup>



足五里<sup>士</sup> 後頂<sup>一</sup>

脚氣八處<sup>未</sup>

急脈<sup>六</sup> 騎竹馬<sup>未</sup>

五藏俞<sup>七</sup>

○サレスセソ

三間<sup>二</sup> 手三里<sup>二</sup>

足三里<sup>三</sup>

三陰交<sup>四</sup> 三焦俞<sup>七</sup>

三陽絡<sup>十</sup>

攢竹<sup>七</sup>

尺澤<sup>一</sup>

少商<sup>一</sup> 商陽<sup>二</sup>

二間<sup>二</sup>

手上廉<sup>二</sup> 承泣<sup>三</sup>

四白<sup>三</sup>

人迎<sup>三</sup> 承滿<sup>三</sup>

條口<sup>三</sup>

上巨虛<sup>三</sup> 衝陽<sup>一</sup>

商丘<sup>四</sup>

衝門<sup>四</sup> 周榮<sup>四</sup>

食竇<sup>四</sup>

少海<sup>五</sup> 神門<sup>五</sup>

少府<sup>五</sup>

少衝<sup>五</sup> 少澤<sup>六</sup>

支正<sup>六</sup>

小海<sup>六</sup> 臑俞<sup>六</sup>

心俞<sup>六</sup>

腎俞<sup>七</sup> 小腸俞<sup>七</sup>

承扶<sup>七</sup>

神堂<sup>七</sup>

志室<sup>七</sup>

承光<sup>七</sup>

承筋<sup>七</sup>

承山<sup>七</sup>

至陰<sup>七</sup>

申脈<sup>七</sup>

照海<sup>八</sup>

四滿<sup>八</sup>

商曲<sup>八</sup>

神封<sup>八</sup>

神藏<sup>八</sup>

耳門<sup>十</sup>

支溝<sup>十</sup>

四瀆<sup>十</sup>

消灤<sup>十</sup>

臑會<sup>十</sup>

絲竹空<sup>十</sup>

承靈<sup>土</sup>

日月<sup>土</sup>

膝關<sup>土</sup>

章門<sup>土</sup>

至陽<sup>土</sup>

神道<sup>土</sup>

身柱<sup>土</sup>

臑會<sup>土</sup>

神庭<sup>土</sup>

上星<sup>土</sup>

神闕<sup>土</sup>

上脘<sup>土</sup>

紫宮<sup>土</sup>

承漿<sup>土</sup>

又

水突<sup>土</sup>

水道<sup>土</sup>

水泉<sup>土</sup>

水溝<sup>土</sup>

水分<sup>土</sup>

七

前頂<sup>土</sup>

石門<sup>土</sup>

璇璣<sup>土</sup>

青靈<sup>土</sup>

前谷<sup>土</sup>

精明<sup>土</sup>

然谷<sup>土</sup>

石關<sup>土</sup>

清涼淵<sup>土</sup>

正營<sup>十一</sup>

絕骨<sup>十二</sup>

①

素膠<sup>十一</sup>

束骨<sup>七</sup>

卒谷<sup>十三</sup>

四花<sup>卷</sup>

患門<sup>同</sup>

脊際<sup>同</sup>

肩僻<sup>同</sup>

小兒差逆<sup>スレカヒ同</sup>

○夕千ツニト

大淵<sup>一</sup>

大迎<sup>三</sup>

太乙<sup>三</sup>

大巨<sup>三</sup>

大都<sup>四</sup>

大白<sup>四</sup>

大橫<sup>四</sup>

大包<sup>四</sup>

大腸俞<sup>六</sup>

膽俞<sup>七</sup>

大谿<sup>八</sup>

大杼<sup>七</sup>

大鍾<sup>八</sup>

大赫<sup>八</sup>

內關<sup>九</sup>

大陵<sup>九</sup>

大敦<sup>九</sup>

大衝<sup>十一</sup>

帶脈<sup>九</sup>

大椎<sup>十一</sup>

兌端<sup>十二</sup>

臍中<sup>十</sup>

丹田<sup>十</sup>

中

中府<sup>十一</sup>

肘髎<sup>十二</sup>

地倉<sup>十三</sup>

地機<sup>十二</sup>

中膺俞<sup>十三</sup>

秩邊<sup>七</sup>

築賓<sup>十三</sup>

中注<sup>十三</sup>

中衝<sup>九</sup>



中渚<sup>十</sup>

中瀆<sup>十</sup>

地五會<sup>十</sup>

中封<sup>十</sup>

中都<sup>十</sup>

長強<sup>十</sup>

中極<sup>十</sup>

中腕<sup>十</sup>

中庭<sup>十</sup>

③

通天<sup>七</sup>

頭維<sup>三</sup>

通里<sup>五</sup>

足通谷<sup>五</sup>

腹通谷<sup>八</sup>

②

天府<sup>六</sup>

天鼎<sup>二</sup>

天樞<sup>三</sup>

天谿<sup>四</sup>

天窓<sup>六</sup>

天容<sup>六</sup>

天宗<sup>六</sup>

聽宮<sup>六</sup>

天柱<sup>七</sup>

天池<sup>九</sup>

天泉<sup>九</sup>

天牖<sup>十</sup>

聽會<sup>七</sup>

天井<sup>十</sup>

天髎<sup>十</sup>

輒筋<sup>十</sup>

天衝<sup>十</sup>

天突<sup>十</sup>

泥丸宮<sup>天</sup>

①

犢鼻<sup>十</sup>

瞳子髎<sup>十</sup>

陶道<sup>十</sup>

婦人臆中<sup>未</sup>

○十二又子ノ

内庭<sup>三</sup>

内關<sup>七</sup>

②

乳中<sup>三</sup>

乳根<sup>三</sup>

肉却<sup>三</sup>

①

腦戶<sup>三</sup>

腦空<sup>三</sup>

婦人乳中<sup>未</sup>

○ハヒフヘホ

肺俞<sup>七</sup>

白環俞<sup>七</sup>

八膠<sup>七</sup>

魄戶<sup>七</sup>

⑦

臂臑<sup>二</sup>

髀關<sup>三</sup>

脾俞<sup>七</sup>

飛陽<sup>七</sup>

百會<sup>三</sup>

⑦

扶突<sup>二</sup>

不容<sup>三</sup>

伏兔<sup>三</sup>

腹哀<sup>四</sup>

府舍<sup>四</sup>

腹結<sup>四</sup>

風門<sup>七</sup>

附分<sup>七</sup>

浮郄<sup>七</sup>

跗陽<sup>七</sup>

復溜<sup>八</sup>

浮白<sup>七</sup>

風池<sup>七</sup>

風府<sup>三</sup>

①

偏歷<sup>二</sup>

秉風<sup>十</sup>

①

豐隆<sup>三</sup>

胞背<sup>七</sup>

僕參<sup>七</sup>

膀胱俞<sup>七</sup>

步廊<sup>八</sup>

本神<sup>五</sup>

○マニムメモ

<sup>圭</sup>命門<sub>圭</sub>

⑤

<sup>+</sup>目愈<sub>一</sub>

八膠<sub>未</sub><sup>春</sup>

八處<sub>同</sub>

痞根<sub>同</sub>

婦人臍中婦人乳間<sub>同</sub>

○ヤイユエヨ

陽谿<sub>未</sub>

<sup>六</sup>陽谷<sub>圭</sub>

<sup>六</sup>養老<sub>圭</sub>

<sup>七</sup>陽綱<sub>未</sub>

<sup>一</sup>陽池<sub>圭</sub>

<sup>十</sup>陽交<sub>未</sub>

<sup>七</sup>陽白<sub>圭</sub>

<sup>七</sup>陽關<sub>未</sub>

<sup>十</sup>陽陵泉<sub>圭</sub>

<sup>七</sup>陽輔<sub>未</sub>

<sup>七</sup>腰俞<sub>未</sub>

<sup>七</sup>陽關<sub>圭</sub>

②

<sup>八</sup>湧泉<sub>圭</sub>

<sup>八</sup>幽門<sub>圭</sub>

<sup>八</sup>俞府<sub>未</sub>

③

<sup>三</sup>膺窓<sub>未</sub>

腰眼八膠<sub>未</sub><sup>春</sup>

○ラリルレロ

<sup>七</sup>絡却<sub>圭</sub>

①

<sup>三</sup>梁門<sub>圭</sub>

<sup>三</sup>梁丘<sub>未</sub>

<sup>十</sup>頭臨泣<sub>圭</sub>

<sup>十</sup>足臨泣<sub>圭</sub>

④

列缺<sub>未</sub>

<sup>三</sup>厲兌<sub>圭</sub>



五 靈道

靈墟

三 靈墟

三 雷池

六 康泉

口

四 漏谷

十 顙息

九 勞宮

○ ワイウエオ

六 腕骨

八 或中

十 和膠

周身骨部名目摘解

顙音信腦蓋骨也嬰兒腦骨未合軟而跳動之處謂之顙門

額顙顙前為髮際髮顙音求顙際前為額顙顙音求顙

顙顙顙柔洩切顙音如耳前動處蓋顙俗所云兩太陽也一曰顙雲

目銳眦日外眦也人中鼻之上鼻之下也

咽所以通飲食居喉之後喉所以通呼吸居咽之前

天柱骨肩骨上際頸骨之根也

肩解為肩解上兩角巨骨脊上橫骨

肩胛胛音甲肩解下成片骨也亦名有臂

膺音英胸前為膺一曰膺胸兩旁高處為膺

季脇脇下小肋肱區去二音腋之下脇之上也

鳩尾藏心骨也鳩尾又穴名在臍前藏骨下五分岐骨下如小指頭

突出骨曰藏骨又無藏骨者岐骨際下行一寸

髀音結于郎蔽骨尾

脊呂同脊骨曰呂象形也又曰夾脊兩旁肉也

腰髀髀音若瓦切中原雅音你去聲即腰髀骨自十六椎而下俠脊附

看之處也

髀骨

髀音魚端也

尻

開高切尾髀骨也亦名窮骨

窮骨

肘

肘自曲也以上為肘

臂

肘之上為臂一

腕

交掌之

兌骨

兌骨

魚際

在手腕之前其肥肉隆起處形如魚者統謂之魚寸之前魚之

後曰魚

大指次指

謂大指之

名指也

髀

比髀二音股

髀關

伏兔上交紋

髀樞

髀骨之下髀之上曰髀樞堂環

足取

股大

伏兔

髀前膝上起兔臑曲處曰臑

輔骨

膝下內外

臑

臑音篆一名臑

腓腸

腓音肥

臑

臑音抗又形

數骨

數亥而切又胡骨也二切

也骨

絕骨

骨外踝上尖

三毛

足大指爪甲後為三毛後橫紋為聚毛

折法名目

顙

詳顙顙

項

顙顙後

大杼骨

項第一推大椎同

頤

頤中為頤領頤也

完骨

耳後髮際高骨也

耳門

耳前起肉當耳缺小

結喉

任脈前頸高骨

缺盆

膺上橫骨曰巨骨巨骨陷

中曰

腋

脇之上際

季脇

脇下小肋

腰

與膈平

以下

髀骨

見上

岐骨

任中胸下如岐骨也

橫骨

毛際下骨曰曲骨

曲骨

在橫骨上際陷中動脈應

牛

尾骶

尾骨也又曰窮骨俗云龜尾

大椎至尾骶

二十一節

按尾骶不在二十一之內

大椎上有小椎二是一曰項之三推其下為二十一椎加尾骶為二十五節

蓋尾骶骨微長男子下平女子下尖為異

膈

服膈也膈在前膈在

後

京骨

在足小指後外踝斜前如葉核骨曰京骨

跗屬

跗足面也跗屬凡兩踝前後脛掌之所交之處皆為跗之屬也



手足六經及任督二脈十四道目次

一手太陰肺經 十一穴

二手陽明大腸經 二十穴

三足陽明胃經 四十五穴

四足太陰脾經 二十一穴

五手少陰心經 九穴

六手太陽小腸經 十九穴

七足太陽膀胱經 六十三穴

八足少陰腎經 二十七穴

九手厥陰心包經 九穴

十手少陽三焦經 二十三穴

十一足少陽膽經 四十三穴

十二足厥陰肝經 十三穴

十三腎脈 二十七穴

十四任脈 二十四穴

○手太陰肺經

前者御圖  
後者脩圖 十一穴

手太陰肺十一穴中府雲門天府

列俠白尺澤孔最存列缺經渠大  
淵涉魚際少商如韭葉

○手陽明大腸經穴歌 二

手陽明穴起高陽二間三間合谷

藏陽谿偏歷溫溜前下廉上廉三

里長曲池肘髁迎五里臂臑肩髃

巨骨當天鼎扶突禾髁接終以迎

杏二十穴

○足陽明胃經穴歌 三

四十五穴足陽明承泣四白巨髁

經地倉大迎頰車峙下關頭維

迎對水突氣舍連缺盆氣戶庫房

屋翳屯膺窓乳中延乳根不容承

滿梁門起關門大乙滑肉門天樞

外陵大巨存水道歸來氣衝次髀

關伏兔走陰市梁丘犢鼻足三里

上巨虛連條口位下巨虛與及豐隆解谿衝陽陷谷中內庭厲兌經穴終

○足大陰脾經穴歌

四

前足

二十一穴大陰脾隱白大都太白隨公孫商丘三陰交漏谷地機陰陵塲血海箕門衝門開府舍腹結大橫排腹哀食竇連天谿胃鄉周榮大包隨

○手少陰心經穴歌

五

臂內腋

心經九穴手少陰極泉青靈少海深靈道通里陰郄遂神門少府少衝尋

○手大陽小腸經穴歌

六

手小指

手大陽穴一十九少澤前谷後谿遇腕骨陽谷可養老支正小海肩

負走臑俞天宗及秉風曲垣肩外

復肩中天窓天容上後頭坐顴髎却入耳

中循聽宮

足大陽膀胱經穴歌 七

足大陽穴六十三面睛明攢竹曲差

參五處承光上通天絡却玉枕天

柱靳大杼風門引肺俞厥陰心俞

隔俞注肝俞膽俞脾俞全胃膈三

焦腎膈中大腸小腸膀胱膈中膈

白環兩膈輸背行自從大杼至白環相

去脊中三寸間背行上體次中復下髎

會陽承扶足殷門亞浮郄委陽委中

髀髀內挾脊附分當大陽行背第

三行魄戶膏肓與神堂譙譙隔關

魄門旁陽固意舍仍胃倉育門志

室胞之育二十椎下秩邊藏合膈



以下合陽是承筋承山居其次飛  
足  
陽附陽泊崑崙僕參申脈連金門  
京骨束骨交通谷小指外側至陰  
續

○足少陰腎經穴歌

八

前足

足少陰二十七穴湧泉然谷大谿  
溢大鍾照海通水泉復溜交信築  
賓連陰谷橫骨大赫肱臑穴四滿  
中注立育俞商曲石關蹲陰都通  
谷幽門辟步廊神封靈墟位神藏  
或中俞府既

○手厥陰心包經穴歌

九

前側肢

九穴心包手厥陰天池天泉曲澤  
深都門間使內關對大陵勞宮中  
衝備

○手少陽三焦經穴歌 十

後無之指穴側

二十三穴手少陽關衝肘門中渚  
旁陽池外關支溝會會宗三陽四  
瀆配天井合去清冷淵消瀝臑會  
肩髃偏天膠天臑會翳風瘰癧臑  
息角前孫通耳門禾膠絲竹空

○足少陽膽經穴歌 十一

少陽足經瞳子膠四十三穴行

追聽會客主領厭集懸顙懸髎曲

鬲翹率谷天衝浮白次竅金竅骨

本神企陽白臨泣開目窓正營承

靈及腦空風池肩井淵腋長輒筋

日月京門當帶脈五樞維道續居

膠環跳下中瀆陽關陽陵復陽穴

外丘光明陽輔高懸鐘丘墟足臨

泣地五俠谿竅陰畢

○足厥陰肝經穴歌

十二

前足人指端

足厥陰經十三穴起大敦兮行間  
接大衝中封注蠡溝中都膝關曲  
泉收陰包走五里陰廉章門才過  
期門啓

○督脈經穴歌

自人中行之下起

督脈陽綱背中行二十七穴始長  
強腰俞陽關命門當懸樞脊中走  
筋縮至陽靈臺神道長身柱陶道  
大椎俞瘕門風府連腦戶強間後  
頂百會前項顙會上星圓神庭  
素膠水溝裏兌端齟交斯己矣

○任脈經穴歌

自腹中行之下起

任脈屬陰分三八起於會陰上曲  
骨中極關元到石門氣海陰交神  
闕立水分下脘循建里中脘上脘

巨闕起鳩尾中庭臙中慕三堂紫  
官樹華蓋璇璣天突廉泉清上順  
還以承漿承



# 仰人骨度部位圖



伏人背脊部位圖



經穴全圖中復重者并始終

手少陽二焦經後始關衝至角孫重

出前接耳門至絲竹空

手陽明大腸經後始商陽至有髃重

出前接巨骨終迎古

手太陽脾經後始少澤至天容重出

前接曲池終掖宮

足太陽膀胱經後始至陰至通天重

出前接承光終睛明

足少陽膽經後始竅陰至足竅重出

前接維道至肩井重出後接風

池至正營再重出前接目窓至本

神三車出後接完骨至率谷三車

出前接曲鬢終瞳子髎

足陽明胃經後始內庭至伏兔重出

前接髀關至大迎終承泣與頭

手太陰肺經前始少商終中府

手少陰心經前始少衝終極泉

手陽明大腸經前始中衝終天池

足太陰脾經前始隱白終大包

足少陰腎經前始湧泉終俞府

足厥陰肝經前始大敦終期門

圖中經式

以著。六經者。自任手足端。

○白濁者。謂手足陽。

○黑濁者。係手足陰。

任督者。非此也。

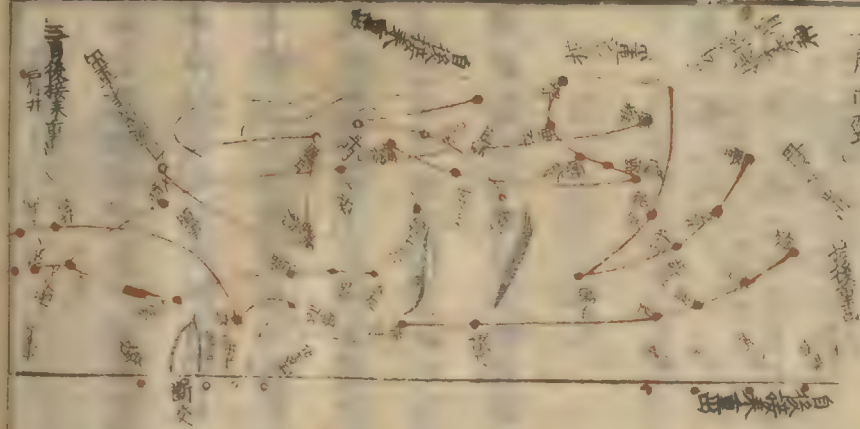
○白濁者。謂手足陽。

○黑濁者。係手足陰。

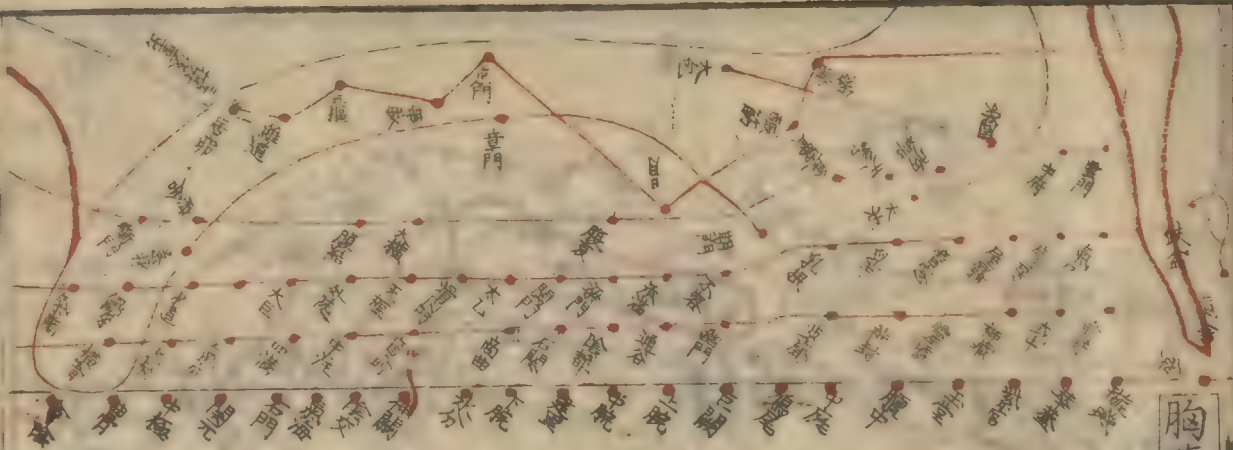


此圖實為一... 員狹小也... 分裂若按... 軀可見

前面頸



胸腹



陰山



陰足

三皇聖王

允亮

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德

聖德



後頭項

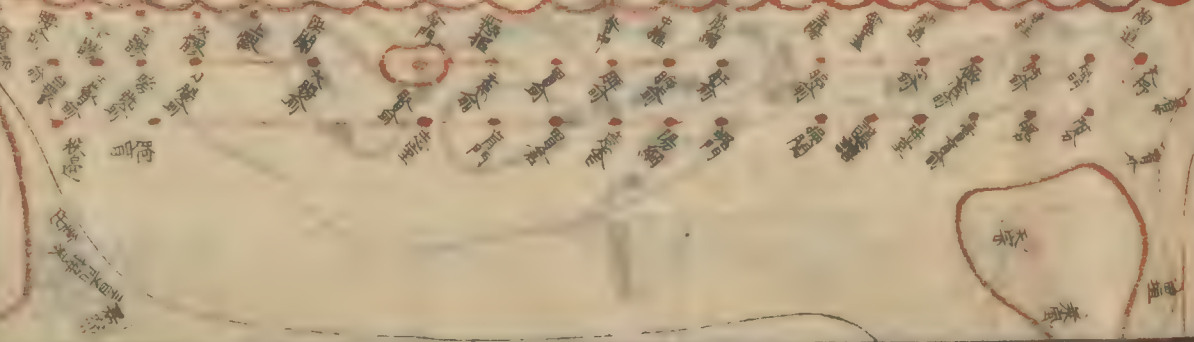


一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

朱桂恐非也質以犀角及真骨如墨推來諸穴甚貴素明誘所引活人  
及以朱桂託穴處因今姑仍舊舊貴尹亦別有一等針經亦如異圖

上穴中穴下穴

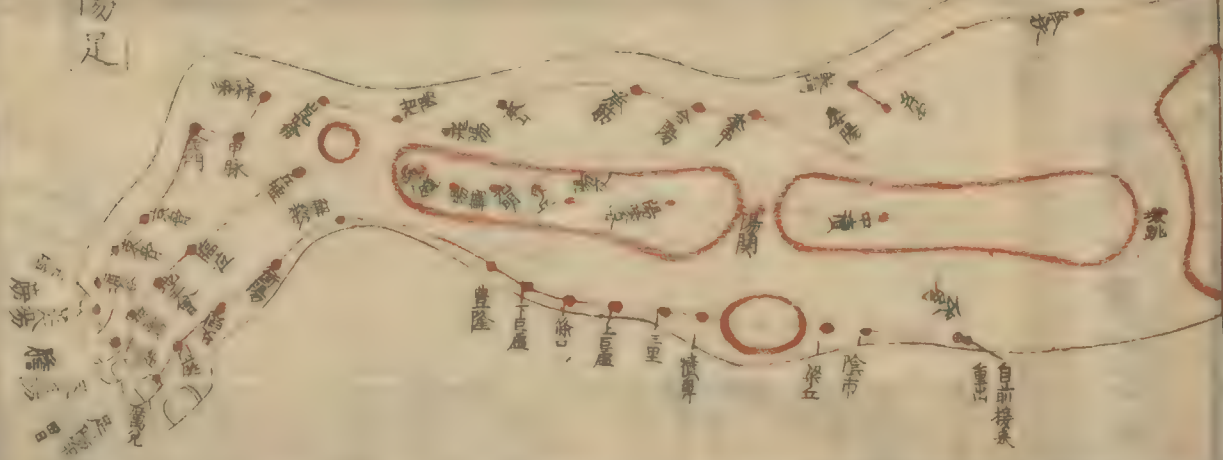
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十



陽手



## 陽足





卷之三

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese, filling the main body of the page. The text is arranged in horizontal lines and is mostly illegible due to blurring.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference mark.

困學允法

東都 石塚汶上著

○頭部

直

前髮際至後髮際 一尺二寸

又髮際不明者

眉心至天行骨 一尺八寸

項髮際至大椎 三寸半

折法

橫

頭大骨圍 二尺六寸

又眼內角至外角 一寸  
耳後完骨相去 九寸

○頭中行

神庭

直鼻上入髮際五分

折法一

上星

在神庭後入髮際一寸陷  
中容豆

額會

在上星後一寸陷中

前頂

在額會後一寸五分陷中

百會

在顛頂後一寸五分頂中  
央旋毛中直兩耳尖可容  
豆百會一名三陽五會

後頂

在百會後一寸五分枕骨  
上

強間

在後頂後一寸五分

腦戶

在枕骨上強間後一寸五分

風府

在項上入髮際一寸

折法一

瘛門

在風府後入髮際五分

折法一

右十穴頭中行主督脈

○頭二行

曲差

在神庭傍一寸五分入髮  
際神庭直鼻上入髮際  
五分

折法

直一

五處

在曲差後五分挾上星上在  
傍一寸五分 折法曲上

承光

在五處後一寸五分  
折法一

通天

在承光後一寸五分

絡却

在通天後一寸五分

玉枕

在絡却後一寸五分

天柱

在頸大筋外廉挾項髮際  
陷中<sub>作頸</sub>

右七穴頭二行

七足太陽膀胱經

○頭三行

臨泣

在目上直入髮際五分陷  
中 折法一

目窓

在臨泣後一寸



<sup>土</sup>正營

在目窓後一寸

<sup>土</sup>承靈

在正營後一寸五分

<sup>土</sup>腦空

在承靈後一寸五分挾玉枕骨下陷中

<sup>土</sup>風池

在顛顙後髮際陷中顛顙腦空一名又俗言米噉也

右六穴頭三行

<sup>土</sup>足小陽膽經

○側頭

<sup>土</sup>額厭

在耳前曲角顛顙上廉顛顙見上

<sup>土</sup>懸顙

在耳前曲角上顛顙中

<sup>土</sup>懸釐

在耳前曲角上顛顙下廉

以上三穴說紛紛今取之法用繩子一條上頭當頭維<sub>在側面五百</sub>隨髮際引下

至曲髮前銳曲角處截斷畢三折之  
第一折處額厭第二折處懸顙繩子  
下頭銳髮曲角處中懸釐

<sup>土</sup>曲鬢

在耳上髮際曲隅陷中鼓  
額有孔

<sup>土</sup>率谷

在耳上入髮際一寸半陷  
中嚼牙取之 折法二

<sup>土</sup>天衝

在耳後入髮際二寸耳上  
如前三分 折法一

<sup>土</sup>浮白

在耳後入髮際一寸  
折法一

<sup>土</sup>竅陰

在完骨上枕骨下搖動有  
空

<sup>土</sup>完骨

在耳後入髮際四分  
折法一

<sup>土</sup>角孫

在耳郭中間上髮際下開  
口有空

<sup>土</sup>顙息

在耳後青脉中

瘕脉

在耳本後雞足青脉中

翳風

在耳後尖角陷中按之引耳中痛

右十二穴側頭

土足少陽膽經  
十手少陽三焦經

○面部

折法

直

髮際至頤一尺  
髮際不明者詳頭部

大橫

兩耳門間一尺三寸  
兩顴相去七寸

○正面中行

素膠

在鼻柱上端

水溝

在鼻柱下人中

三

兌端 在唇上端

齒交 在唇內上齒斷縫中

承漿 在唇下陷中

右五穴 正面中行  
十三督脈  
十四任脈

○面二行

攢竹 在眉頭陷中

睛明 在目內眥

迎香 在禾髻上一寸鼻孔傍五分  
折法  
鼻三

禾髻 在鼻孔下挾水溝傍五分  
折法  
三

巨髃

在鼻孔傍八分

瞳子

三

折法三

右五穴面二行

七足大陽膀胱經

二手陽明大腸經

三足陽明胃經

○面三行

陽白

在眉上一寸直瞳子

折法一

七

承泣

在目下七分直瞳子

折法一

三

四白

在目下一寸直瞳子

折法一

三

地倉

在挾口吻傍四分

折法三

三

大迎

在曲頤前一寸三分骨陷中動脈

折法三

三

右五穴面三行

土足少陽膽經  
三足陽明胃經



○面四行

本神

在曲差見首頂傍一寸五分  
入髮際四分

土

瞳子膠

在目外眥五分

土

折法二

絲竹空

在眉後陷中

十

顴膠

在面頰骨下廉銳骨端陷中

六

土足少陽膽經

右面四行

十手少陽三焦經

六手大陽小腸經

○側面

頭維

在額角髮際本神見傍一  
寸五分神庭見頭傍一寸五分

三

客主人

在耳前起骨上廉開口有  
空動脉宛々中

土

聽會

上

在耳前陷中客主人下一寸動脈宛々中張口得之  
客主人一名上關  
折法一

和膠

下

在耳前銳髮下橫動脈

耳門

十

在耳前起肉當耳缺中

聽宮

六

在耳中珠子大如赤小豆

下關

三

在客主人見上四下耳前動脈下廉合口有空開口則閉

頰車

三

在耳下曲頰端陷中

右八穴側面

三足陽明胃經  
土足少陽膽經  
十手少陽三焦經  
六手太陽小腸經

○頸項部

頭莖之側曰頸後  
為項又腦後曰項

直

結喉至缺盆

四寸

角

中上側至柱骨

肩胛上際頸一尺  
旁曰角根曰柱骨

折法

橫

無寸度蓋用同身寸法歟  
同身寸法見十四頁背部

○頭莖中行

廉泉

齒

在頤下結喉上舌本仰而  
取之

右二穴頭莖中行齒任脈

○頭莖二行

人迎

三

在頸大脈動應手挾結喉  
傍一寸五分折法三

水突

三

在頸大筋前直入迎下氣  
舍上

氣舍

三

在頸直入迎下挾天突見  
中膺陷中

右二穴頭莖二行三足陽明胃經

○頭莖三行

扶突 在頸當曲頰下一寸甲乙經口在人迎後一寸五分仰而取之 折法人曲一

天鼎

在頤中缺盆上直扶突後一寸甲乙經曰直扶突氣舍後一寸五分氣府論注在扶突後半寸折法氣一

右二穴頭莖三行 二 手陽明大腸經

○頭莖四行

天窻

在頸大筋前曲頰下扶突後動脈應手陷中

天容

在耳下曲頰後

右二穴頭莖四行 六 手太陽少腸經

○頭莖六行

五行足小陽膽經無穴  
七行乃督脈

天牖

在頸大筋外缺盆上天窓  
後天柱前定脊下髮際上  
○天窓後發生海作大窓  
後、骨上發生海作大窓  
天柱肩膊上發生海作大窓

折法頭部一

右穴頭蓋六行十手少陽三焦經

○肩膊部

直

結喉至缺盆 四寸  
後髮際至大椎 三寸半

折法

兩乳相去 九寸半 又八寸  
胸圍 四尺五寸  
同身寸 凡高肩背部

橫

○肩膊

缺盆

在肩下橫骨陷中

巨骨

在肩端上行兩叉骨間陷中

肩髃

在肩端兩骨間陷者宛々中骨有空



肩中俞

在肩胛內廉去脊大推旁  
二寸陷中 折法四

肩外俞

在肩胛上廉去脊三寸陷  
中 折法同上

曲垣

在肩中央曲胛陷中按之  
應手痛

秉風

在秉風後大骨下陷中  
外肩上有空

天宗

在秉風後大骨下陷中

臑俞

在掖肩膠後大骨下  
陷中

肩貞

在肩胛下兩骨解間肩  
髃後陷中

肩井

在肩七陷中缺盆上大骨  
前一寸半以三指按取之  
當中指下陷中者是

折法四

天膠

在肩缺盆中上榮骨之陰  
陷中氣府論王註榮作  
伏即肩井現後而太骨是  
也

肩膠

在肩端膊上陷中斜舉臂  
取之

臑會

在肩前廉去肩頸三寸宛  
々中  
折法 同身寸  
在上五寸

右十髎肩膊

三 足陽明胃經  
二 手陽明大腸經  
六 手太陽小腸經  
土 足小陽膽經  
十 手小陽三焦經

○側腋部

直腋至季脇 一尺二寸

折法

橫乳間相去 九寸半  
又八寸

腰圍

與臍平  
直圍之

四尺二寸

○側腋

淵腋

在腋下三寸宛々中舉臂  
取之  
折法一

輒筋

在腋下三寸腹前行一寸  
著脇陷中  
折法腋二

天池

在腋下三寸乳後一寸着  
脇直腋腋肋間  
掀揭衣  
親肋骨無下如揭衣氣府  
論上註曰在乳後同身寸  
之二寸  
折法腋一

同身寸詳十四頁

大包

在淵液見上三下三寸

右四穴側腋

土 足少陽膽經  
九 手厥陰心包經  
四 足太陰脾經

○側脇部

折法

直腋至季脇 一尺二寸  
季脇至脾樞 六寸  
辨腰圍與腋平 四尺二寸

○側脇

章門

在大橫四行外直臍季肋  
端側臥伸上足伸下足舉  
臂取之

京門

在監骨上腰中挾背季肋  
本一云詳附載

帶脈

在季肋下一寸八分陷中  
折法二

五樞

在帶脈下三寸

維道

在章門<sup>見上四</sup>下五寸三分  
折法二

居膠

在章門<sup>見上六</sup>下八寸三分  
折法二

右穴側脇

土 足厥陰肝經  
土 足少陽膽經

胸部

圖翼曰胸腹橫直寸法  
當用同身寸法

結喉至缺盆 四寸

直 缺盆至臑骨 九寸

又缺盆至岐骨 八寸四分

折法

乳間相去 九寸半  
又八寸  
胸圍 四尺二寸

○胸中行

天突

在頸結喉下一寸宛々中  
圖異一作三

折法一

璇璣

在天突下一寸陷中

折法一

華蓋

在璇璣下二寸  
黃生經寸是

紫宮

在華蓋下一寸六分

玉堂

在紫宮下一寸六分

膻中

在玉堂下一寸六分兩乳間

中庭

在膻中下一寸六分

右七穴胸中行 任脈



○胸二行

去中行二寸折法四  
以下六穴並仰臥取之

俞府

在巨骨見肩髃下璇璣上上折  
傍二寸陷中折法四

臑中

在俞府下一寸六分陷中

神藏

在臑中下一寸六分陷中

靈墟

在神藏下一寸六分陷中

神封

在靈墟下一寸六分陷中

步廊

在神封下一寸六分陷中

右六穴胸二行八足少陰腎經

○胸三行

去中行四寸折法四

氣戶

在巨骨見氣戶下俞府見上六  
傍二寸陷中折法四

庫房

在氣戶下一寸六分陷中仰而取之氣戶俞府旁二寸

折法二

屋翳

在庫房下一寸六分陷中仰而取之

膺窻

在屋翳下一寸六分陷中

乳中

穴當乳是

乳根

在乳下一寸六分陷中仰而取之

折法二

右穴胸三行足陽明胃經

○胸四行

去中行六寸

雲門

在五骨見肩膊下挾氣戶見夫傍二寸陷中動脈應手舉臂取之

折法四

中府

在雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷中

折法二

周榮

在中府下一寸六分陷中  
仰而取之  
折法一

胃鄉

在周榮下一寸六分陷中  
仰而取之

天谿

在胃鄉下一寸六分仰而  
取之

食竇

在天谿下一寸六分舉臂  
取之

右六穴胸四行

一手太陰肺經  
四足太陰脾經

○腹部

圖異曰胸腹橫直寸法並  
當用同身寸法

直

臍至臍 八寸  
又臍至岐骨至臍心 八寸  
臍至橫骨 八寸半  
又臍心至毛際曲骨 五寸

折法

橫

乳間相去 九寸半  
又 八寸  
橫骨橫長 六寸半  
腰圍 四尺二寸

○腹中行

鳩尾

止

在臆前蔽骨下五分也人無蔽骨者從岐骨際下行

折法

巨闕

止

在鳩尾下一寸

上脘

止

在巨闕下一寸五分去蔽骨三寸臍上五寸

中脘

止

在上脘下一寸臍上四寸居岐骨與臍之中

建里

止

在中脘下一寸臍上三寸

下脘

止

在建里下一寸臍上二寸

水分

止

在下脘下一寸臍上一寸

神闕

止

當臍中

<sup>占</sup>陰交

在臍下一寸

折法二

<sup>占</sup>氣海

在臍下一寸五分

同上

<sup>占</sup>石門

在臍下二寸

同上

<sup>占</sup>關元

在臍下三寸

同上

<sup>占</sup>中極

在臍下四寸

同上

<sup>占</sup>曲骨

在橫骨上中極下一寸毛際陷中動脈

<sup>占</sup>會陰

一名屏翳在两陰間

右主穴

腹中行

<sup>占</sup>任脈

○腹二行

去中行五分

折法三

幽門

挾巨闕傍

<sup>見腹中行</sup>

五分

折法三



通谷 在幽門下一寸

折法一

陰都 在通谷下一寸

石關 在陰都下一寸

商曲 在石關下一寸

育俞 在商曲下一寸  
當作二寸 去臍傍五分上

中注 在育俞下一寸

折法二

四滿 在中注下一寸

氣穴 在四滿下一寸

大赫 在氣穴下一寸

橫骨

在大赫下一寸見十六  
下五寸千金云在陰上  
橫骨中宛曲如却月中央  
是也

右土穴腹二行八足少陰腎經

○腹三行

去中行二寸

折法三

不容

在第四肋端幽門見腹二  
一寸五分對巨闕幽門  
中行巨闕五分

折法四

承滿

在不容下一寸對上脘  
折法一

梁門

在承滿下一寸對中脘

關門

在梁門下一寸對建里

太乙

在關門下一寸對下脘

滑肉門

在太乙下一寸天樞上一  
寸對水分

天樞

在挾臍二寸

折法三

外陵

在天樞下一寸對陰交

折法二

大巨

在天樞下二寸對石門

同上

水道

在大巨下三寸

同上

歸來

在水道下二寸

同上

氣衝

一名氣街在歸來下鼠鼯陰股毛際有孫少骨如小鼠目鼠鼯上一寸脈動

處也

同上

右士穴腹三行三足陽明胃經

○腹四行

去中行三寸半

折法三

期門

直兩乳第二肋端肝之募也

士

日月

在期門下五分

折法一

腹哀

在日月下一寸五分

大橫

在腹哀下三寸五分直臍  
傍不拘尺寸以直臍傍可  
為據

腹結

在大橫下一寸三分

折法二

府舍

在腹結下三寸

同上

衝門

上去大橫<sub>見</sub>五寸在府舍  
下橫骨兩端約文中動脈

同上

右七穴腹四行

主足厥陰肝經  
十足少陽膽經  
四足太陰脾經

○背部

大椎至尾骶 三十二椎 通三尺

上七節 各一寸四分二厘

共九寸八分七厘

中七節 各一寸六分二厘

共一尺一寸二分七厘

第十四節與臍平

下七節 各一寸二分六厘

共八寸八分二厘

總共二尺九寸九分六厘

不足四厘者有零不盡也

折法

<sup>五</sup>用中指同身寸法

同身寸以男左女右手大指

中指圓曲交接如環取中指

中節橫文兩頭盡處比為一

寸凡手足尺寸及背部橫寸

無折法之處乃用此法他不

必混用

橫

直

○背中行



大推

在第一推上陷中曰平肩

陶道

在大推節下間陷中俛而取之

身柱

在第三推節下間同上

神道

在第五推節下間同上

靈臺

在第六推節下間同上

至陽

在第七推節下間同上

筋縮

在第九推節下間同上

脊中

在第十一推節下間同上

懸樞

在第十三推節下間同上

命門

主

在第十四推節下間同上  
云與臍平用線牽而取之

陽關

主

在第十六推節下間同上

腰俞

主

在第二十一推節下間

長強

主

在脊骹端

右十三穴背中行

○背二行

去中行二寸

折法五

大杼

七

在項後第一推下陷中正  
坐而取之

風門

七

在第二推下同上

肺俞

七

在第三推下又以手搭肩  
右取左當中指末  
處是也正坐取之

厥陰俞

在第四推下同上

七

心俞

在第五推下同上

七

膈俞

在第七推下同上

七

肝俞

在第九推下同上

七

膽俞

在第十推下同上

七

脾俞

在第十一推下同上

七

胃俞

在第十二推下同上

七

三焦俞

在第十三推下同上

七

腎俞

在第十四推下與臍平同  
上

七

大腸俞

在第十六椎下伏而取之

七

小腸俞

在第十八椎下同上

七

膀胱俞

在第十九椎下同上

七

中膂肉俞

在第二十椎下挾脊腓起肉間同上

七

白環俞

在第二十一椎下同上

七

上髎

在第一空腰髁下一寸挾脊陷中

七

以下四穴詳附載八髎

次髎

在第二空挾脊陷中

七

中髎

在第三空挾脊陷中

七

下髎

在第四空挾脊陷中

七

會陽

在陰尾尻骨兩旁

右二穴背二行

足太陽膀胱經

○背三行

去中行三寸半

折法五

附分

在第二椎下附項內廉正坐而取之

魄戶

在第三椎下同上

膏肓

在第四椎下近五椎上取穴時令人正坐曲脊伸兩手以臂著膝前令正直手大指與膝頭齊以物支肘毋令臂動搖

神堂

在第五椎下正坐而取之

譙譙

在肩膊內廉按第六椎下同上



隔關

七

在第七推下正坐關肩取之

魂門

七

在第九推下正坐而取之

陽綱

七

在第十推下正坐取之

意舍

七

在第十一推下正坐取之

胃倉

七

在第十二推下同上

育門

七

在第十三推下又肋間前與鳩尾相直同上

志室

七

在第十四推下陷中同上

胞肓

七

在第十九推下陷中伏而取之

秩邊

七

在第二十推下陷中同上  
圖翼士下有二字

右十四穴背三行七足太陽膀胱經

○手部

肩至肘 一尺七寸

肘至腕 一尺二寸半

腕至中指本節 四寸

中指本節至末節 四寸半

折法

橫

凡手足尺寸橫寸無折法處  
用同身寸法法凡十四  
頁背節

○如韭菜猶言去一分  
○白肉 指側肉屬裏者  
○赤肉 指側肉屬表者

○手大陰肺經 行臂內

起手大指端

少商

在大指端內側去爪甲如  
韭葉曰肉內宛々中

魚際

在大指本節後內側散脈  
中

太淵

在掌後陷中

經渠

在寸口陷中

列缺

去腕側上一寸五分以手交叉食指末筋骨罅中絡穴也

折法二

孔最

在腕上七寸陷中

折法二

尺澤

在肘中約文上動脈中

俠白

在天府下去肘五寸動脈中

折法一

天府

在腋下三寸臑內廉動脈中

折法一

右九穴一

手太陰肺經臂內

○手厥陰心包經行臂內

起手中指端

中衝

九 在手中指端去爪甲如韭葉陷中

勞宮

九 在掌中央屈無名指取之  
資生經云屈中指以今觀之  
莫若屈中指無名指兩  
者之間取之為訖

大陵

九 在掌後骨下橫文中兩筋間陷中

內關

九 在掌後去腕二寸兩筋間與外關相對 折法二

間使

九 在掌後三寸兩筋間陷中 折法二

郄門

九 在掌後去腕五寸 折法二

曲澤

九 在肘內廉橫文陷中筋內側動脈屈肘得之

天泉

在曲腋下<sub>九</sub>去肩臂二寸舉臂得之

折法一

右八穴

<sub>九</sub>手厥陰心包經臂內

○手少陰心經行臂內

起手小指內側端

少衝

在手小指內廉端去爪甲如韭葉<sub>五</sub>

少府

在手小指本節後陷中直營宮<sub>見上八</sub>

神門

在掌後銳骨端陷中

陰郄

在掌後脈中去腕五分

折法二

通里

在腕後一寸陷中

折法二



靈道

在掌後一寸五分二曰一寸

折法二

少海

在肘內廉節後陷者中動脈應手十四經與小腸經少海誤同法今據中經

青靈

在肘上三寸舉臂取之

折法一

極泉

在臂內掖下筋間動脈入胃

右九穴

五手少陰心經臂內

○手陽明大腸經

行臂外

起手食指端

商陽

在手食指內側去爪甲角如韭葉

二間

在手食指本節前內側陷中

三間

在手食指本節後內側陷中

合谷

在手大指次指岐骨間陷中

陽谿

在腕中上側兩筋間陷中

偏歷

在腕後三寸

折法二

溫溜

在腕後小士五寸大士六寸。大士大也小士小兒也

折法二

下廉

在曲池下四寸輔骨下去上廉一寸輔銳肉其分外斜

折法二

上廉

在三里下一寸曲池見下三寸其分獨抵陽明之會外斜

折法二

三里

在曲池下二寸按之肉起

折法二

曲池

在肘外輔骨屈臂曲骨之中以手拱臂取之

二 肘髁

在肘骨外廉陷中

二 五里

在肘上三寸行向裏大脈中央  
折法一

二 臂臑

在肘上七寸

折法一

右十四穴

一手陽明大腸經臂外

○手少陽三焦經

行臂外

起手無名指端

十 關衝

在手無名指端去爪甲如韭葉

十 液門

在手小指次指間陷中

十 中渚

在手無名指本節後間陷中

陽池

在手表腕上陷中

外關

在腕後二寸兩筋間陷中

支溝

在腕後三寸兩骨間陷中

會宗

在腕後三寸空中一寸  
折法二

三陽絡

在臂上大交脈支溝上  
一寸  
折法二

四瀆

在肘前五寸外廉陷中  
折法二

天井

在肘外大骨尖後上一寸  
兩筋間陷中屈肘得之甄  
權云曲肘後一寸又手按  
膝頭取之

清涼淵

在肘上二寸伸肘舉臂取  
折法二  
折法一

消灤

在肩下臂外間腋斜肘分  
下行

右手少陽三焦經臂外

○手太陽小腸經 行臂外

起手小指外側端

少澤

在手小指外側端去爪甲  
角一分陷中 折法四

前谷

在手小指外側本節前陷  
中

後谿

在手小指外側本節後陷  
中

腕骨

在手外側腕前起骨下陷中

陽谷

在手外側腕中銳骨下陷中

養老

在手外踝骨上一空腕後  
一寸陷中 折法二



支正

在腕後五寸

折法二

小海

在肘內大骨外去肘端五分陷中

折法二

右八穴

六手太陽小腸經臂外

○足部

折法

橫骨上廉至內輔上廉一尺八寸

內輔上廉至下廉三寸半

內輔下廉至內踝一尺三寸

內踝至地三寸

髀樞至膝中一尺九寸

膝至外踝一尺六寸

外踝至京骨三寸

京骨至地一寸

膝臑至跗屬一尺二寸

跗屬至地三寸

足長一尺二寸 廣四寸半

手足按量用同身寸法

同身寸法

。如韭葉  
。白肉  
。赤肉

解見十八頁手部

○足厥陰肝經 行足股內

起足大指端

大敦

在足大指端去爪甲如韭葉及三毛中爪甲後曰三毛

行間

在足大指間動脈應手

太衝

在足大指本節後二寸或云一寸半動脈陷中

中封

在足內踝前一寸陷中仰足取之 折法上

蠡溝

在內踝上五寸

折法三

中都

在內踝上七寸衝骨中

折法三

膝關

在犢鼻見下二寸傍陷中

折法上

曲泉

在膝內輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝得之在膝橫文頭是

陰包

在膝上四寸股內廉兩筋間  
折法

五里

在氣衝見腰二行下三寸陰股中動脈  
折法一

陰廉

在羊矢下斜裏三分直上去氣衝見一頁二寸動脈陷中羊矢陰傍股內約文縫由皮肉間有核如羊矢折法一

右十二

土足厥陰肝經足股內

○足太陰脾經

行足股內

起足大指內側端

隱白

在足大指內側端去爪甲角如韭葉

大都

在足大指本節後陷中

太白

在足內側核骨下陷中赤  
白肉際

公孫

在足大指本節後一寸  
折法土

商丘

在足內踝下微前陷中

三陰交

在內踝上三寸骨下陷中  
折法三

漏谷

在內踝上六寸骨下陷中  
折法三

地機

在膝下五寸  
折法三

陰陵泉

在膝下內側輔骨下陷中  
伸足取之

血海

在膝臚上二寸內廉白肉  
際見折法陷中

箕門

在魚腹上越兩筋間陰股  
內動脈中

右十二穴

四足太陰脾經足股內

○足少陰腎經

行足股內

起足心

湧泉

在足心陷中屈足卷指宛宛中

然谷

在足內踝前大骨下陷中

大谿

在足內踝後跟骨上動脈陷中

大鍾

在足跟後衝中大骨上兩筋間水熱穴論註曰在足內踝後衝中

照海

在足內踝下一寸陷中折法四

水泉

在大谿上見下一寸內踝下折法四

復溜

在足內踝後上二寸動脈陷中折法三



交信

在足內踝上一寸小陰前  
大陰後陰見

折法三

築賓

在足內踝上臑分中

陰谷

在膝內輔骨後大筋下小  
筋上按之應手屈膝乃得  
之

右十穴

八 足少陰腎經足股內

○足陽明胃經

行足股外

起足三指端

厲兌

在足大指次指端去爪甲  
如韭葉

內庭

在足大指次指外間陷中

陷谷

在足大指次指間本節後  
陷中

衝陽

在足跗上五寸骨間動脈  
去陷谷一寸 折法土

解谿

在衡陽後一寸五分腕上  
陷中繫帶處

折法土

豐隆

在外踝上八寸脣外廉陷  
中

折法六

巨虛下廉

在土廉下三寸舉足取之

折法六

條口

在三里下五寸下廉上一  
寸同上

折法六

巨虛上廉

在三里下三寸同上

折法六

三里

在膝眼下三寸脣骨外大  
筋內宛々中極重按之則  
跗上動脈止矣同上

折法六

犢鼻

在膝膑下脣骨上骨解大  
筋中

梁丘

在膝上二寸脣筋間

折法五

陰市

在膝上三寸伏兔下陷中  
胫而取之

折法五

伏兔

在膝上六寸起肉止跪坐而取之六膝蓋上七寸

折法五

髀關

在膝上伏兔後交文中然作少分

右十五穴

足陽明胃經足股外

○足少陽膽經

行足股外

起足四指端

竅陰

在足小指次指端去爪甲如韭葉

俠谿

在足小指次指岐骨間本節前陷中

地五會

在足小指次指本節後陷中去俠谿一寸

折法十二

臨泣

在足小指次指本節後陷中

折法十二

丘墟

在足外踝下如筋去臨泣三寸

折法十二

懸鍾

在足外踝上三寸動脈中

土

折法六

陽輔

在足外踝上四寸輔骨前  
絕骨八寸端如前三分去  
丘番七寸

折法六

光明

在足外踝上五寸

折法六

外丘

在足外踝上七寸

折法六

陽交

在足外踝上七寸斜屬三  
陽分肉之間

折法六

陽陵泉

在膝下一寸外廉陷中

折法六

陽關

在陽陵泉上三寸犢鼻  
前外陷中

折法六

中瀆

在髀骨外膝上五寸分肉  
間陷中

折法五

環跳

在髀樞中側臥伸下足屈  
上足取之

右十二穴

足少陽膽經足股外

○足太陽膀胱經 行足股後

起足小指外側端

至陰

在足小指外側去爪甲用  
如韭葉

通谷

在足小指外側本節前陷  
中

束骨

在足小指外側本節後陷  
中赤白肉際

京骨

在足小指外側本節後大  
骨下赤白肉際陷中可按  
而得

金門

在足外踝下

申脈

在足外踝下陷中容爪甲  
白肉際

僕參

在跟骨下陷中拱足取之

崑崙

在足外踝後跟骨上陷中



跗陽

在外踝上三寸

折法六

飛陽

在外踝上七寸

折法六

承山

在鎖臑腸下分肉際

承筋

在臑腸中央陷中

合陽

在膝約文中中央下三寸

折法九

委中

在臑中央約文中動脈

委陽

在承扶下六寸屈伸取  
足太陽之後出於臑中  
外廉兩筋間

折法五

浮郄

在委陽上一寸長滕得之

折法五

殷門

在承扶下六寸。承扶原  
作肉郛肉郛承扶一名

折法五

承扶

在尻臀下股陰上紋中

右十八穴

足太陽膀胱經足股後

十四經終

○補遺

中樞

在第十椎節下間俯而取之

主

此穴諸書皆失之惟氣府論督  
脈下毛氏註中有此穴又考之氣  
穴論曰背與心相控而痛所治天  
突與十椎者其穴即此

急脈

足厥陰穴按氣衝見腹中行  
傍五分去中行二寸半

折法

右二穴類經圖翼

絕骨

在腓骨上十四經外踝以  
上為絕骨見腓骨處

丹田

關元又石門一名二說

資生

泥丸宮

百會一名

本

三陽會

百會一名

本

肉郛

承扶一名

本

跗陽

也 衝陽穴也 仲景跗陽乃是

奇命目次

端身正坐圖

端身正坐後圖

端身正立

端身踞牀

同身寸法

四花患門

脚氣八處

氣

天樞

中腕

鳩尾

脊背五穴

大推身柱

章門

京門

肺俞

膏肓俞

調經膏法

五處灸

痞根

五藏俞

夾脊穴

肩髃

肩井

婦人胆中

一本堂灸點圖說

定一椎

二行

三行

肩井

肩髃

風門

二行

三行

膏肓

腧戶

微腹

痞根

京門

章門

鳩尾

巨關

上腕

中腕

建里

下腕

水分

不容

承滿

梁門

關門

太乙

滑肉門

天樞

曲池<sub>七</sub>

膝眼

風市

懸鍾

三陰交

湧泉

隱白

神闕

脊際全圖<sub>大</sub>

氣海

關元

中極

曲骨

騎竹馬<sub>九</sub>

腰眼<sub>十</sub>

八髎

環跳<sub>廿</sub>

五虎

拳尖

合谷

手髓孔

足髓孔

小兒斜差<sub>ス、シカヒ</sub>

小兒盲募

灸狂癰法<sub>終</sub>



困學奇命

東都石塚汶上尹著

端身正坐前圖

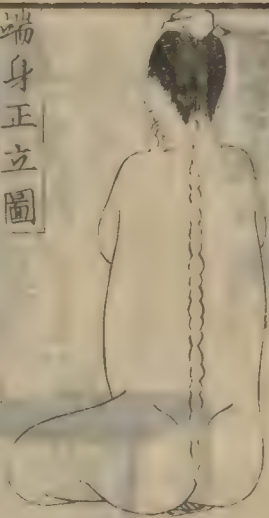
凡坐之時須正身平坐兩手支

頰慎勿頤倒

ヒナフ  
中



端身正坐後圖



端身正立圖



端身踞床圖



同身寸法

以男左女右手大指中指圖曲交

接如環取中指中節橫文兩頭盡

處比爲一寸

又入門同身寸似  
是見末十一頁

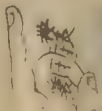
凡手足尺寸及背部橫寸無折

法之處乃用此法他不必混用

按取中指中節裏內橫文則爲甚

挾隘當以外表橫文盡處爲度特

如肥人指短者爲最佳



○四花患門 蘇沈良方圖

治五勞七傷氣血虛損骨蒸潮熱咳嗽痰喘五心煩熱四肢困倦羸瘦等症

患門第一



曲臂

大拇指端

以繩子目大拇指端當脚根向後至曲脊大橫紋名委中截斷

患門第二

以前繩自鼻端量向上循頭縫至腦後名哑門



患門第三

以前哑門繩子循脊骨引繩頭向下至繩盡處當脊骨以假点



哑門

患門第四

以別繩子令

患人合口

口上鈎起繩

子中心至鼻

柱下便齊兩

吻截斷



患門第五

將量口吻繩

子展直於前

來脊骨上假

點處橫量兩

頭以點記二

穴是患門也



右一次患門二穴

○二次四花左右二穴

四花第一

取一繩繞項

前雙垂與鳩

尾齊截斷

鳩尾者胸前岐

骨下一寸

詳腹中行



花第二

摺前繩子墨  
中當結喉  
翻前繩頭向  
項後以繩兩  
頭夾項雙垂  
循脊骨向下  
至繩頭盡處  
假点



四花第三

以別繩子令  
人合口橫量  
齊兩吻截斷



四花第四

用量口吻繩  
子於脊骨假  
点上橫量兩  
頭以点記是  
四花左右之  
二穴也



以上四穴唐門二穴同時灸之初七

壯二七三七積至百壯為妙灸瘡將  
瘡或灸瘡將發時又依後法灸二穴



○三次四花上下二穴

以第二次量  
口吻繩子於  
第二次假点  
上直上下豎  
量繩盡頭以  
点記二穴是  
四花上下二  
穴也

外臺云各灸百壯



四花患門全圖



以上四花患門蘓沈良方類經圖翼  
與外臺秘要同資生經針灸聚英與  
外臺秘要異

四花異同

假点法與上四花法同  
正点如口吻潤截紙四方當中剪小

孔假点上平小五經中安分灸  
四隅是四花上下二穴四穴也此與  
外臺四花上下左右異

### 患門異同

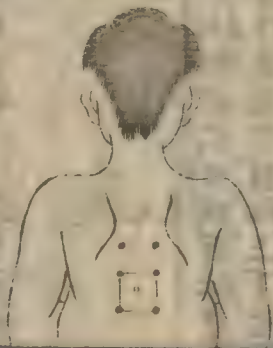
資生針灸患門各有  
灸法稍同患門

假点法與上患門同但大拇指端作  
中指尖  
正点取口吻潤墨中心平假点上点  
記其兩頭

### 四花患門

倣資生經

全圖



聚英云此穴法果合大陽背二行  
心膈膈四花者爲粗工告也  
圖翼云患門真心俞四花左右近  
肝俞審之穴法則太陽二行肝俞  
心俞者得止脈乃可得效聚英亦  
云

治脚氣諸症

定一夫法

一夫者，以手平舒，四指端對度四指上中，此為一夫。夫有三指為一夫者，此脚弱矣，以四指為一夫。

橫度四指一夫圖 三指一夫圖

所謂四伏指 所謂三伏指

第一

風市

灸壯輕者不可減百壯重者乃至五六百壯上下七穴共灸，令頭灸三日，報之佳。

令病人

起正身

平立垂

兩臂直

下舒十

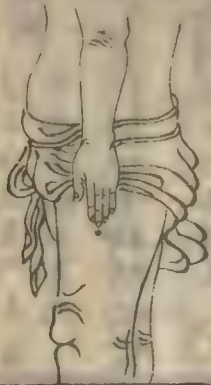
指掩着

兩髀便

點中指

頭髀大

筋上是



伏兔

灸百壯亦可五十壯

令病人累头  
喘端坐以病  
人一夫指四指  
掩横膝上夫  
下旁即小指  
與曲膝頭齊  
當夫上旁側  
即人指  
之旁側 中央是



第三

犢鼻

灸五十壯至百壯

在膝頭蓋骨  
上際外骨邊  
平處以手按  
之得骨解處  
是



第四

膝眼

原文無灸壯數

在膝頭骨下  
兩旁陷者宛  
宛中



第五

三里

百壯

在膝頭骨下  
一夫附脛骨  
外是



第六

上廉

百壯

在三里下一  
夫亦附脛骨  
外是



第七

下廉

百壯

在上廉下一  
夫一云附脛  
骨外是





第八

絕骨

在脚外踝上

一夫亦六四

寸是

右千金方脚氣八處灸穴



氣海

孕婦不可針灸

主心氣不足婦人帶下

小兒遺尿

在臍下一寸半折法腰二

天樞

千金云魂魄之舍不可針孕婦不可灸

主腰痛諸症

在臍旁二寸折法同

中脘

治腹部諸疾

在臍上四寸居歧骨上臍之中

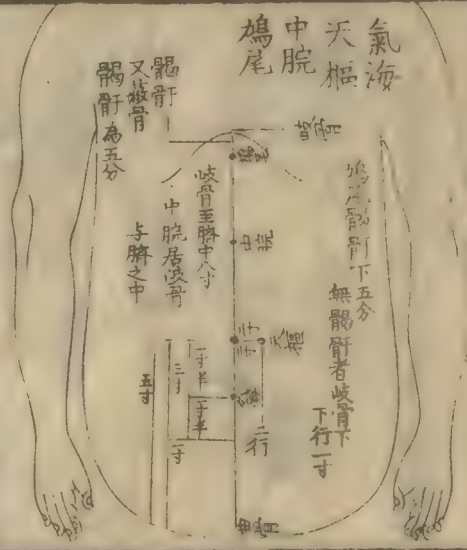
折法腹一

鳩尾

治心腹卒痛

在臍前腹骨下五分也人無蔽骨

者從歧骨間下行寸折法腹

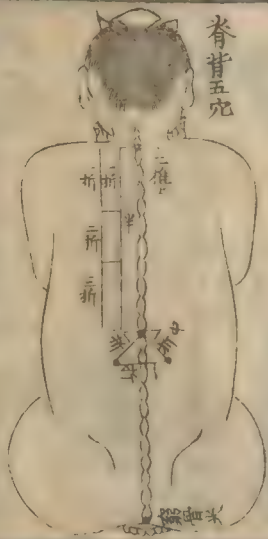


脊背五穴

治大人癲疾小兒驚癇

千金翼云灸背二椎上及下窮骨  
尖二處乃以繩度量上下中折復  
量脊骨上點記之共三處畢復斷  
此繩取其半者為三折而參合如  
八字以上角對中央一穴其下二  
角正夾脊兩邊同灸之凡五處各  
百壯

脊背五穴



大椎

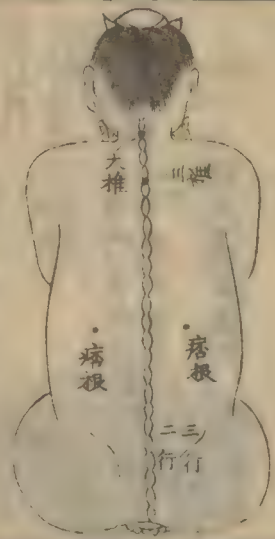
治百病小兒急慢驚風

在第一椎上陷者中一曰平肩

身柱

治虛損五勞七傷及咳嗽

在第三椎節下間俛而取之



脊背五穴 大椎 身柱

章門

主積聚疝氣腰脊冷痛大

口キヤウナニ

人小兒一切病

在大橫

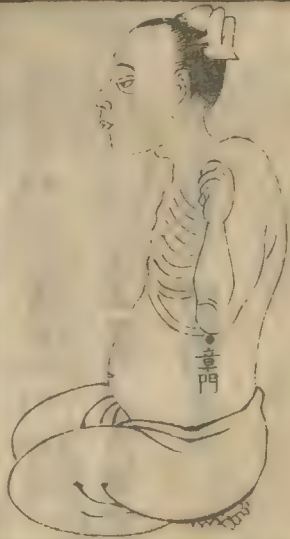
腰四行去中行二寸半與臍平

外直臍云

云一云肘尖盡處是穴

折法

腰圍四尺二寸



京門

治下利洞泄水道不利少

ウシヤウナニ

腰急肩背腰髀引痛不得俛仰

久立

在豎骨上腰中夾脊李肋本一六

在臍上五分旁九寸半李肋本夾

脊側臥屈上足伸下足舉臂取之

折法同上



肺俞 セマケンベキ

治五勞骨蒸肺癆咳嗽腰

セマカタ  
上コウク  
セマツク

脊強痛

在第三椎下去中行二寸又以手

搭肩左取右取左當中指末處

是穴正坐取之千金曰肺俞對乳

引繩度之

折法同上





育ケン骨キ俞

治五勞骨蒸背脊痛一切

上ツウク  
セロカク 諸病

在第四椎下近五椎上去中行三

寸半取穴時云々 詳正編十七頁  
蓋千金翼法

又以右手搭左肩中拈稍所不

及是其穴

折法同上



左右各別取之取左以右手搭左肩  
左手押右之肘則左胛骨自開離取  
右亦然蓋肺俞膏肓共使胛骨開



此圖屬丑之附

會見者撰之

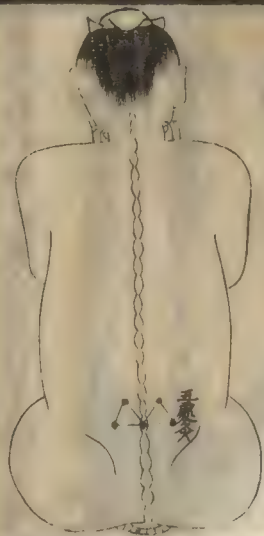
開胛骨法

入門云令患人就床平坐曲膝齊  
胸以兩手圍其足膝使胛骨開離



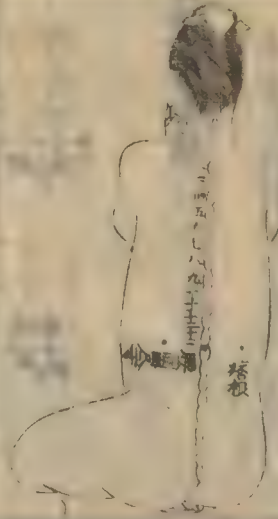
五處灸 治腰間諸病

用稻稗一條以男左女右手自腕  
約文至中指端齊肉盡處截斷為  
則因使患人脫去衣裳正身平坐  
從床上坐處尾骶骨下着繩比起  
脊節直上至繩盡處點之再以裨  
兩折以裨中心當點處並橫以點  
兩頭盡處又以裨兩折作入字樣  
以双脚當中央點處與在傍點處  
而又點繩中人字頭右傍亦如此  
即五處穴



痞根 治積聚痞塊

十三椎下當脊中假點間各三寸  
半以指撈摸自有動處大約與臍  
平



五藏俞 治五藏病

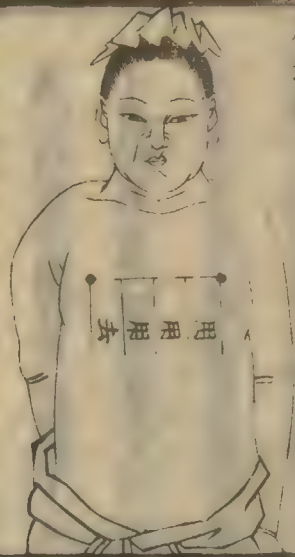
素問中氣形志篇

先度其兩乳間四分去一等三折  
為三隅以上隅齊脊大推則下正  
平而兩隅當肺之俞也又以上  
隅齊脊三指下兩端心之俞也謂  
之下二度也復下一度左角肝之  
俞也右角脾之俞也復下一度腎

前也

此文經  
注宗索

度乳胸

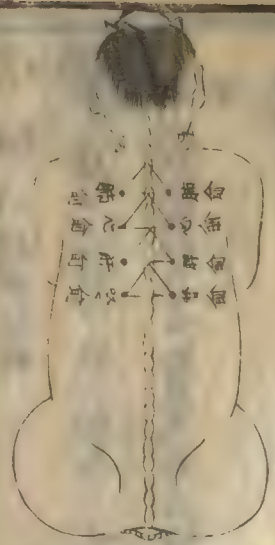


用捨得三隅

用用去



五臟命全圖





夾脊穴 肘後云此華陀法

千金翼云治霍亂轉筋令病者合

面臥伸兩手着身以繩橫牽兩肘

尖當脊間繩下兩旁相去者一寸

半所灸百壯無不差者

折法 同身寸

同身寸入門

以男左女右

手中指第二

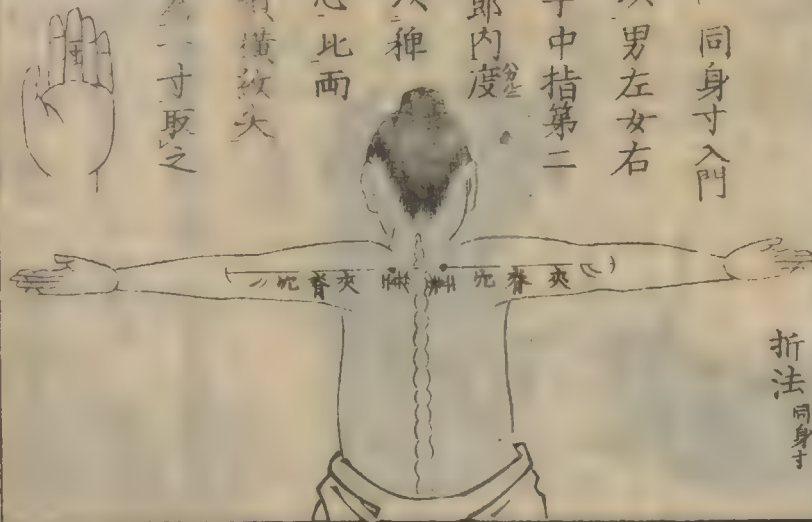
節內度 分三

以裨

心比兩

頭橫紋大

八一寸取之



肩髃

偏風又肩臂筋骨痠痛及

長命痛灸自七壯至七七壯

在膊骨頭有端上兩骨罅陷中舉

臂取之有空



肩井

治卒忤暴絕灸百壯

在肩二陷中缺盆上大骨前一寸

半以三指按取之當中指下陷中

者是

折法



婦人臃中

治上氣短氣乳汁少

在橫而乳間陷中乳房多垂難分  
者以自缺盆至臍一尺七寸為折  
法自缺盆量在六寸八分



一本堂灸點圖說

香川太冲  
灸點圖說

凡灸穴時令病人端身正坐以  
兩手支兩頰不可有少偏倚斜歪  
體又云吾門點時令病人踞床直  
兩脚前身如曲尺則腰脊正而不  
傾亦良法也勿憚煩致誤焉



定一椎法

古人稱之  
曰大椎

使人平身端坐兩手支頰俯仰顧

盼以手按與肩齊處者脊骨不動

者即是也

古人多凸骨下端為俞穴  
獨張氏實於凹處取之蓋

以椎骨接續在凹處也此乃正中骨  
鐫之處督脈之經穴也且微之以魚

骨可謂苦心焉或辨以魚骨比  
人骨太冲披之詳今憚煩隨省

凸處古人云命穴推皆同

凹處張岩云命穴下推皆同

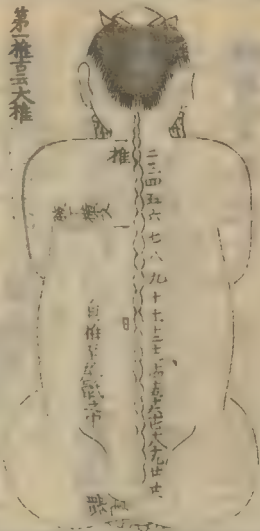
夫吾門定椎骨者不過點背部諸  
命穴欲以其推之凹凹為之標準  
耳吾門固不貴灸骨上若夫四花  
豎点及身行等不知何謂也畢竟  
椎骨之說非所強辨焉

先師平常教門弟子云若肥肉盈  
滿之人骨節難尋点之法先白  
椎骨至尾骶骨一面下視定上下  
之中為十一椎自是以上有十椎  
自是以下有十椎總二十一椎也  
定之後灸穴方為要法又口腋



即是六推亦要法也

十一推，外以形微，而當自氣至，至一推中折為



第一推古云大推

凡點背部先以手按腰裏塊物凝  
氣之所有之處直就後背所齊對  
之二行三行以指頭摸索之認肋  
骨之分際指頭陷沒之所為真穴  
也

蓋二行之闊狹豎書之說有二焉  
狹之者皇甫士安滑壽也闊之者  
劉瑾張汝賓也雖然其穴皆在脅  
肉上比之吾門所用之二行則猶

似濶按高武針灸聚英云四花穴  
合大陽行背二行膈俞膽俞也云  
云顧四花穴相去脊中量患人合  
口吻之大而點之其穴在于脊肉  
纔應容三伏指<sub>伏指之法見奇俞之奇</sub>處而高  
武以之為三行膈胆二俞則與吾  
門所用二行相合焉

肩井 在肩上陷中缺盆上大骨  
前以三指按之當中指下陷中者  
是治頭項強痛不得回顧<sub>圖見上</sub>

肩髃 在肩端兩骨間舉臂取之  
治肩背痠痛臂不舉<sub>圖見上</sub>

風門 在二椎兩旁<sub>二行</sub>

治眩暈頭痛齒牙疼痛目中赤痛

隱影

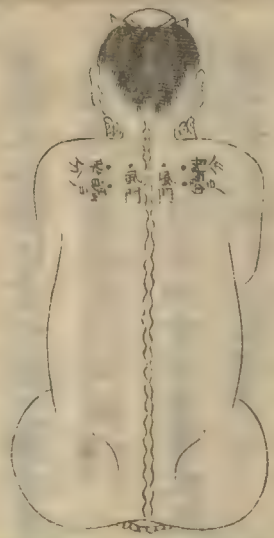
附分 在二椎兩旁<sub>二行</sub>

魄戶 在三椎下橫三行

育膏 在四椎下橫近五椎三行

三穴治背痛不能引顧胸痛目翳

耳鳴嘈雜喘咳 圖見



二行 在相去脊正中凸處左右

各八分許 上冲六篇中称寸分其纔者皆以曲尺量之

應容三伏指處大抵七八至十五

六為度

三行 在脊肉外側當脊骨凹處

之正橫蓋莫二行俞則用凸處点

三行俞則凹所者隨筋骨斜勢也

# 脊際

大抵点自七八至九十脊

中凹骨之直傍其降應容一伏指

圖見後吾門所常用故無別主治

凡自一微患至危篤之證量病者

耐否灼艾增減日夕不懈則温々

煦々之勢發達健運而當養滋潤

通身元氣愈益諸患愈損又資煥

用藥湯隨證進退之耳是吾門所

以灼艾為治療第一義也

## 徹腹

在背三行十四椎之間相

去脊中左右各三寸許

曲淵々陷尺

々按之能徹腹之處也使人為咳

則肉動應容指頭是乃吾門探非

古名較之於痞根京門其功勝于

彼焉

微腹

十四椎旁云大解

微腹

痞根

京

門

章

門

四穴治脇下急痞風癩狂癰驚悸

脇鳴小兒遺尿男子夢遺泄精婦

人經閉血塊

腰眼

在十七椎兩橫點之法使

人解衣正立見之腰間有微陷如

眼以指按之覺如竹節者是

治腰痛遺尿脫肛痔疾久淋老人

疲痢女子腰冷月閉無子

圖見三頁

鳩尾

巨闕

上脘

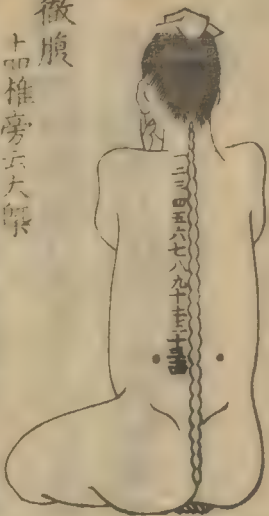
中脘

建里

下脘

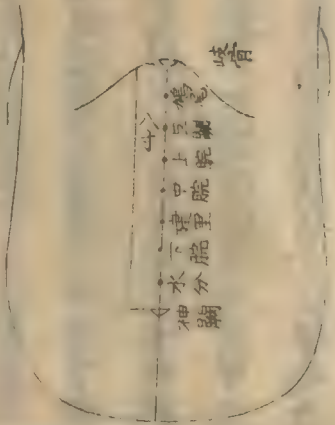
水分

点之法在腰部中行自岐骨至神





闕正定為八每一有俞穴

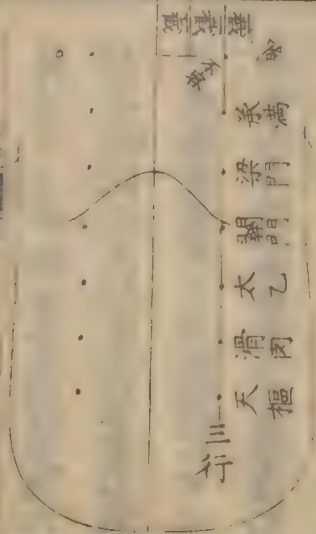


不容 養滿 梁門 關門

太乙 滑肉門 天樞

在三行点之法乳與中行之間定  
為三截去乳方一截而直自肋骨  
之下端至神闕正橫天樞定六截

每一截有俞穴



養滿 梁門 太乙 滑肉門 天樞 三行

謹按以上腹部諸俞穴特舉其大  
槩耳。顧腹中固無骨節，唯有筋膜  
以連絡腸胃，則似無處而不俞穴  
焉。夫人身皮裏經脈，誰見誰傳之  
乎？皆想像之論也。故知以寸法点  
臆部者為最乖理矣。

若癥瘕痞痞氣妨結滯傷食胃泄  
寒冷絞痛溺道水痞一切腹中諸  
患，以手按之便快，成痛處直灸  
為佳。靈樞曰：以痛為俞，有旨哉。  
十五穴治癥瘕痞痞氣妨鬱塞傷  
食吐瀉宿食不消，翻胃吐食，嘈噯  
噫氣吞酸，吐水飲食不化，噎物頻  
傷嘔逆不食，腹痛脹滿，久泄胃泄  
休息痢疾感寒絞痛，女子腰冷血  
結氣聚溺道澁通。

陽池

在肘外輔骨點之

法屈肘

曲骨之

中以手拱胸曲骨

之中橫之端是

治臂不仁取物不舉難屈伸者



膝眼

在膝頭骨下兩旁陷處

風市

別見四頁

懸鍾

在外踝直上兩筋之際點

之法以手按索踝上細骨指頭自

覺骨處是

別見全圖

三陰交

在內踝直上除踝三伏指

之上筋與骨之間

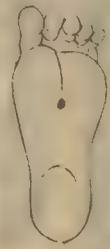
別見全圖

四穴治膝腿痠痛軟弱麻刺肌肉

頑厚不知痛痒起坐艱難

湧泉

在足心陷中



隱白

在足內側端去爪甲角如

韭葉



神闕

在臍中央

三穴治癰瘤急疔昏憤不省方般

急證不難者

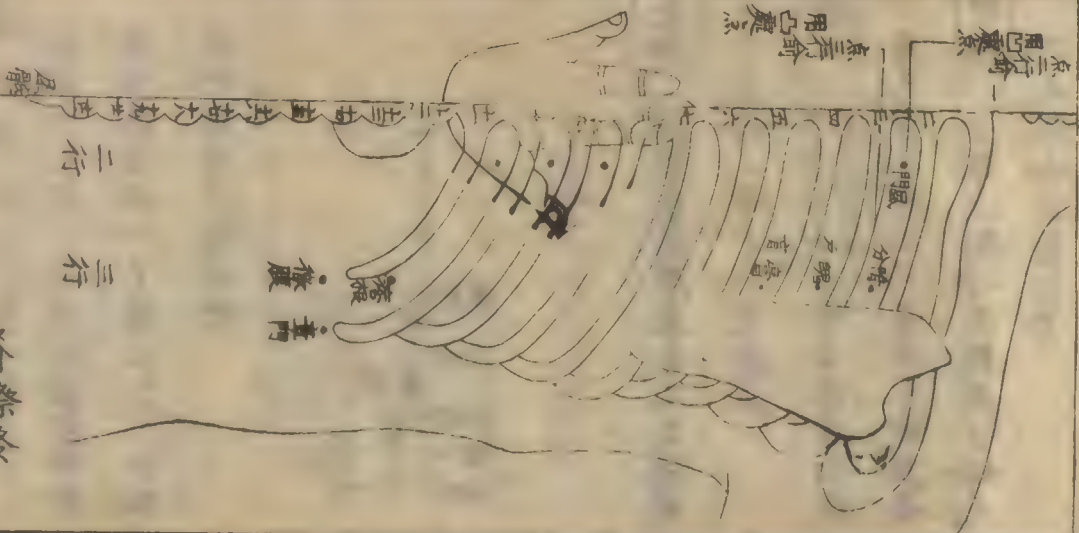
附犬傷

素問骨空論曰犬所嚙之處灸三壯是治犬傷之真訣也惜哉灸數之不多多多益佳何限三壯乎

蝮蛇傷 毒鼠傷 諸蟲毒

諸刺傷 治例同上

# 脊際全圖示半身



脊際終



氣海

關元

中極

曲骨

在腹中行點之法自神闕至曲骨  
 為五氣海在一半關元在三中極  
 在四曲骨在陰毛際



氣海

治藏氣虛憊真氣不足陽脫

冷氣婦人帶下小兒遺尿

關元

孕婦不可針  
針之則落胎

治積冷諸虛百損

婦人帶下經水不通或不妊宜灸

中極

治寒上衝心失精無子婦人

下元虛冷血崩白濁

曲骨

千金云水腫脹灸百壯

騎竹馬

治癰疽惡瘡發背婦人乳

癰用薄蔑タタシ

一條以男左女右手臂

腕中自尺澤穴橫文起比至中指

端齊肉盡處截斷為則却用竹杠

一條令病者脫去上衣正身騎定

使兩人前後打起令病人脚不着

地仍令二人扶之勿使僂モウラ倮却將

前所量蔑從竹杠坐處尾骶骨下

着杠起貼脊直上至蔑盡處点記

之此假点也更用他蔑取同身寸

二寸擱半放中心於假点上於蔑

盡處点記之

一本作各

灸五七壯

蓋此二穴乃心脉所過之處凡癰

疽心火留滯之毒灸此則心火流

通勿毒散矣

外科正宗

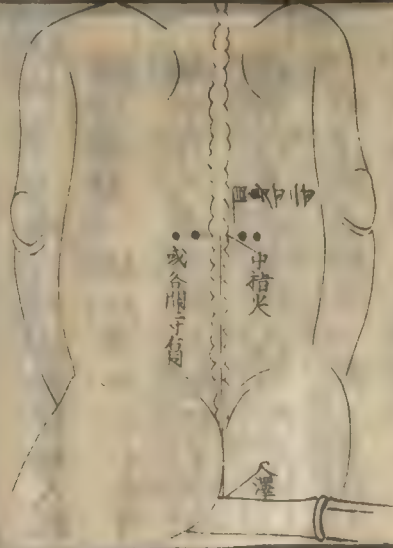
全圖



中指尖



足舞



中指尖

中指尖

或各關守角

澤

寒疝腰痛穴腰眼八髎

腰眼

治寒疝又勞瘵已深之難治

令病者脫去下衣舉

手向上略轉後些則

腰間兩旁自有微陷

可見是名鬼眼穴即

俗人所謂腰眼也

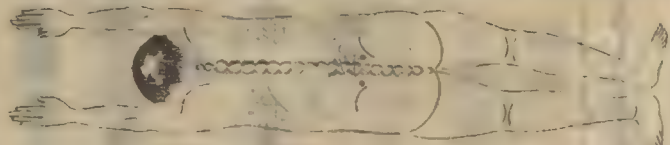
千金

方曰正身直立用墨

點記然後上床合面

而臥用小艾炷灸七

壯



八髎

治男子腰痛婦人月經不

通小兒遺尿癰瘕

上髎在腰踝骨下一寸夾脊兩旁

第一空陷中

八髎共屬

經刺論注

曰腰下來凡有空骨各四蓋卽此

四膠穴也刺腰論注曰上膠當髀

骨下陷中餘三膠少斜下按之陷

中是也

腰髀骨卽十六椎下腰脊兩旁起骨之夾脊者

次膠 在脊旁第二空陷中。比上

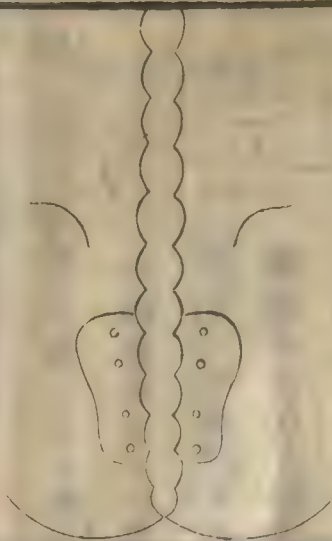
膠稍狹

中膠 在脊旁三空陷中。比次膠

稍狹

下膠 在脊旁四空陷中。比中膠

稍狹





環跳

治脚氣水腫

偏身不遂濕痺

不仁腰跨

痠痛

在髀樞中

側臥伸下足

屈上足

取之



五虎

治手指拘攣

在手食指無名指背間本節前骨

尖上屈指得之

拳尖

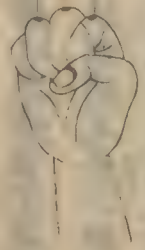
治風眼翳膜疼痛

在中指本節前骨尖上握拳取之

虎

拳尖

虎



合谷

治偏正頭痛能下死胎入  
三分急補之灸二壯

在大指次指岐骨

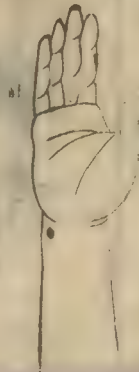
間陷中



手髓孔

在腕後尖骨頭宛々中

手足共治痿退厥半身不隨



脚髓孔

在足外踝後一寸



小兒斜差

本邦二三歲小  
兒常用灸穴

在背二

行

覆步並伏中指人指無  
名指三指以中指之心

伏脊心則人情無名指九椎下一  
左右之外側乃二行也

穴男兒左女兒右又背二行十一  
推下男兒右女兒左



按右二穴不如全灸左右二對四  
穴蓋為小兒不堪火痛歟

胃募

主治結氣囊裏針藥所不

及者○皇朝俗說治臍風撮口

千金云以乳頭斜度至臍中乃屈

大其半從乳下量至盡處是穴



灸狂癲法

百會

壯 五十

肺俞

壯 五十

心俞

壯 五十

膽俞

壯 五十

脾俞

壯 五十

三焦俞

壯 五十

幽門

壯 三十

氣海

壯 五十

中脘

壯 五十

隱白

壯 五十

灸

壯 五十

七日

壯 五十

如大麥病緩者過

壯 五十

旬又灸一七日

壯 五十

三閱月而止得効爲

壯 五十

度病甚者隔

壯 五十

二日又灸一七日又

壯 五十

隔一二日復灸一七日而止

壯 五十

灸後病熱稍緩者已之徵也病緩者

壯 五十

其已亦緩也病甚者其已亦急也屢

壯 五十

試屢効

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

困學奇命

壯 五十

漢用和法八穴

神應經

成化九年癸巳孟冬日本國畠山  
殿所使副信州隱士良心言我國  
二百年前有兩名醫一為和介氏  
一為丹波氏此二醫專治癰疽疔  
癤瘰癧等定八處灸法甚有神效

頭部二穴

諸瘡發于頭  
部則耳尖上  
平周廻面前  
面後用木裨  
量之裁斷



廻而後圖





二折前裨以  
中心當結樞  
下至項後雙  
魚之假点于  
其盡處脊中  
骨上開  
以別裨令患  
人手握其端  
裁斷之爲之  
一寸只是此  
法取寸量也

下六穴云如頭部法者皆倣以

三圖

手部二穴

瘡發于手部

則自肩至高

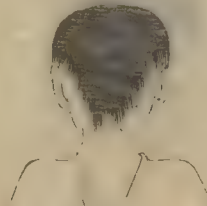
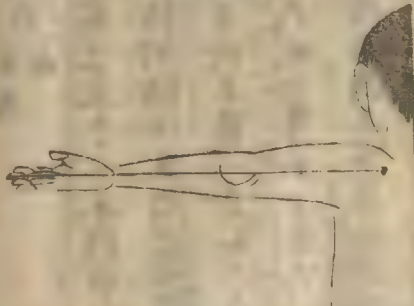
骨端即肩至

第三指頭爪

甲端裁斷永

裨点脊上如

頭部法



腹背部二穴

大椎至尾骶。為背部。天突穴至陰毛際。為腹部。

而腋亦屬腹背部

瘡發于腹背。

則乳上周廻

胸背裁斷未

裨。点脊上。如

頭部法。



足部二穴

瘡發于足部。

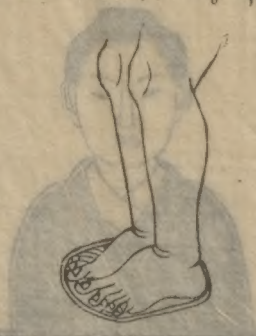
則並立而足。

令相着。以裨

周廻其外側。

裁斷。点脊上

如頭部法。



右灸八處。痛則灸到。不痛不痛則

灸到痛。或五百壯。或七八百壯。大

炷多灸尤妙。癰疽始發而灸則不

潰而自愈。已潰而灸則生肌止痛。

亦無再發。

△字樣灸

鍼灸  
聚英 疝氣偏墜

以小繩量患人口兩角為一寸。成三角如△樣。以一角安臍心。兩角在臍下。兩傍盡處是穴。

患左灸右。患右灸左。二七壯立愈。二穴俱灸亦可。

量口兩角圖

假令口闊

一寸則三

角。通計三

寸也。

△字樣灸圖



